

## ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL

**Používateľ:**

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušnej HLZ):

...

Sídlo/Miesto podnikania/Trvalé bydlisko:

IČO/Dátum narodenia: ...

Kontaktná osoba: ...

Tel. kontakt: ...

E-mail: ...

**Názov hudobnej produkcie/podujatia:** ...

**Dátum konania** hudobnej produkcie (alebo dátumy konania od – do): ...

**Miesto konania** hudobnej produkcie (názov a adresa miesta konania): ...

**Interpreti** (výkonní umelci): ...

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby*	Autor(i) textu*	Počet predvedení**
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

\* Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov.

\*\* Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

V prípade, že na hudobnej produkcii (podujatí) bolo predvedených viac hudobných diel, prosím, pokračujte na ďalšom tlačíve zoznamu živo predvedených hudobných diel. Na každom tlačíve je nevyhnutné vyplniť údaje o usporiadateľovi a podujatí/hudobnej produkcii. Tlačívo nájdete na [www.soza.sk](http://www.soza.sk) v sekcii „Používateľ“ – „Chcem usporiadať verejné kultúrne podujatie“ v časti „Ostatné tlačíva“.

Reprodukovaná hudba                      áno                      nie

Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí\*: ..... %

\* Pokiaľ nie je možné určiť uvedený podiel, uveďte, prosím, text: „neznámy“. Pokiaľ používateľ nevyíše nič, považuje sa uvedený podiel za neznámy.

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 Autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny**. Autorská odmena je stanovená **za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel**.

Dátum:

Vyhotovil:

Podpis za používateľa: .....